

ATTIVITA' DIDATTICA SVOLTA nell'A. S. 2018/19

Indirizzo	Biotechnologie	Classe	I G
Materia	ITALIANO	Docente	ROCCASALVA

Conoscenze (sapere)	Abilità (saper fare)	Competenze (essere in grado di ...)
Il testo narrativo e la sua struttura: che cosa è un testo, le funzioni di un testo, fabula e intreccio, le sequenze, schema logico del testo, il tempo e lo spazio, i personaggi, il narratore e il punto di vista	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere globalmente testi di vario genere • Riconoscere scopi, funzioni di un testo narrativo. • Riconoscere gli elementi che caratterizzano un testo narrativo: fabula e intreccio, le sequenze, i personaggi, il luogo e il tempo, il narratore e l'autore, il punto di vista. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere e comprendere un testo narrativo • Saper analizzare un testo narrativo
UDA: Dal mito al pregiudizio. Il mito: la narrazione e il mito, la trasmissione orale del sapere, le forme del mito. Confronto tra il "mito del Minotauro" e "la casa di Asterione" di Borges. Lo stereotipo e il pregiudizio "La scelta di Catia" documentario Lecture in classe: I Diritti Umani	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i caratteri specifici del mito • Riconoscere nei testi letti le caratteristiche specifiche del mito • Comprendere il significato di stereotipo e pregiudizio attraverso i brani letti e il filmato "La scelta di Catia" 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper analizzare i miti proposti a lezione • Saper esporre (in forma orale e scritta) il concetto di stereotipo e pregiudizio attraverso i testi e il documentario letti e visionati
La descrizione e il tema descrittivo. Il diario. Il riassunto.	<ul style="list-style-type: none"> • Structurare testi di vario tipo in modo abbastanza coerente e coeso, utilizzando lessico, strutture sintattiche e grammaticali in modo parzialmente corretto 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper produrre un tema, una descrizione, una pagina di diario, un riassunto
Lettura del Diario di Anna Frank	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la trama e le caratteristiche del romanzo • Sapersi mettere nei panni di... esponendo il proprio punto di vista 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper esporre la trama del romanzo • Essere in grado di esporre dal proprio punto di vista una riflessione sul tema delle discriminazioni razziali e sul pregiudizio
UDA: La morfologia. Le principali strutture morfologiche	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e applica le principali strutture morfologiche esaminate. • Utilizza/comprende le principali strutture lessicali e i registri stilistici in testi semplici. • Individua in modo essenziale natura, funzioni e principali scopi di un testo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper usare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti •

Pisa, 30/05/2019
Il Docente
Cinzia Roccasalva

I Rappresentanti degli Studenti

OBIETTIVI MINIMI
A. S. 2018/19

Indirizzo	Biotechnologie	Classe	I G
Materia	ITALIANO	Docente	ROCCASALVA

Il raggiungimento degli obiettivi indicati costituisce il livello necessario per il superamento delle prove di verifica obbligatorie per il recupero delle materie che nello scrutinio finale sono risultate insufficienti.

Conoscenze (sapere)	Abilità (saper fare)
Il testo narrativo e la sua struttura: che cosa è un testo, le funzioni di un testo, fabula e intreccio, le sequenze, schema logico del testo, il tempo e lo spazio, i personaggi, il narratore e il punto di vista	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere scopi, funzioni di un testo narrativo. • Riconoscere gli elementi che caratterizzano un testo narrativo: fabula e intreccio, le sequenze, i personaggi, il luogo e il tempo, il narratore e l'autore, il punto di vista.
Il Diario di Anna Frank	<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare le tematiche del Diario • Saper esporre la trama e saperne dare un'interpretazione
Il mito: la narrazione e il mito, la trasmissione orale del sapere, le forme del mito.	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i caratteri specifici del mito • Riconoscere nei testi letti le caratteristiche specifiche del mito
La descrizione e il tema descrittivo. Il diario. Il riassunto.	<ul style="list-style-type: none"> • Strutturare semplici testi in modo abbastanza coerente e coeso, utilizzando lessico, strutture sintattiche e grammaticali in modo parzialmente corretto

Pisa, 30/05/2019

Il Docente
Cinzia Roccasalva